



Носова Тетяна Володимирівна
аспірантка, асистент
t.v.nosova@npu.edu.ua

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Організація масової роботи»

I. Основна мета дисципліни	Формування компетентностей студентів у процесі опанування знань, вмінь, навичок з технологій організації масової роботи в системі позашкільної освіти.
II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	Спеціальність 011. Освітні, педагогічні науки, Дисципліни вільного вибору студентів Цикл загальної підготовки ВВ1.2.20
III. Програмні результати навчання	ПР10. Вміти організовувати позакласну та позашкільну виховну роботу з дітьми. ПР12. Здійснювати організацію масових заходів закладів позашкільної освіти. ПР13. Вміти оцінювати, організовувати та визначати перспективи власної професійної роботи у галузі позашкільної освіти, відповідально ставитися до результатів діяльності. ПР15. Володіти основами професійної культури, етичних норм та творчої майстерності.
IV. Короткий зміст дисципліни	Тема I. Теоретичні основи з організації масової роботи. Тема II. Інноваційні засоби в організації масової роботи. Тема III. Особливості організації масової роботи за інтерактивною технологією. Тема IV. Івент-індустрія як сучасний вид масової роботи.
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра позашкільної освіти Навчально-наукового інституту молодіжної політики та сімейної політики і соціальної роботи УДУ імені Михайла Драгоманова Носова Тетяна Володимирівна, асистент кафедри позашкільної освіти
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: аудиторних – 24 год., самостійної роботи – 66 год. Дисципліна викладається у 6 семестрі.
VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	Малоока Л. В. Масові свята як чинник формування національної культури. Міжнародний вісник: культурологія, філологія, музикознавство. 2017. No II (9). С. 31–35. Малоока Л. В. Театралізоване масове свято як соціокультурний феномен. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2017. No 3. С. 61–64. Мельник М. М. Театралізований тематичний концерт як синтетичний жанр сценічних мистецтв : автореф. дис. канд. мистецтвознавства : 26.00.01/ Мирослава Миколаївна Мельник. – Київ, 2009. – 21 с. Шклярєвський Г. Режисура : Морфологія та синтаксис екранних мистецтв : навч. посіб. [для вищ. навч. закл. : У 3 ч.] / Г. Шклярєвський, Ю. Терещенко. – К. : Альма – Прес, 2004 – ч. 1. – 2004. – 320 с.
VIII. Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання на заняттях, виконання індивідуальних завдань. Підсумковий контроль: залік у 6 семестрі.